

ЕВРОПЛАСТ

интерьерная и фасадная лепнина

ВХОДНАЯ ГРУППА



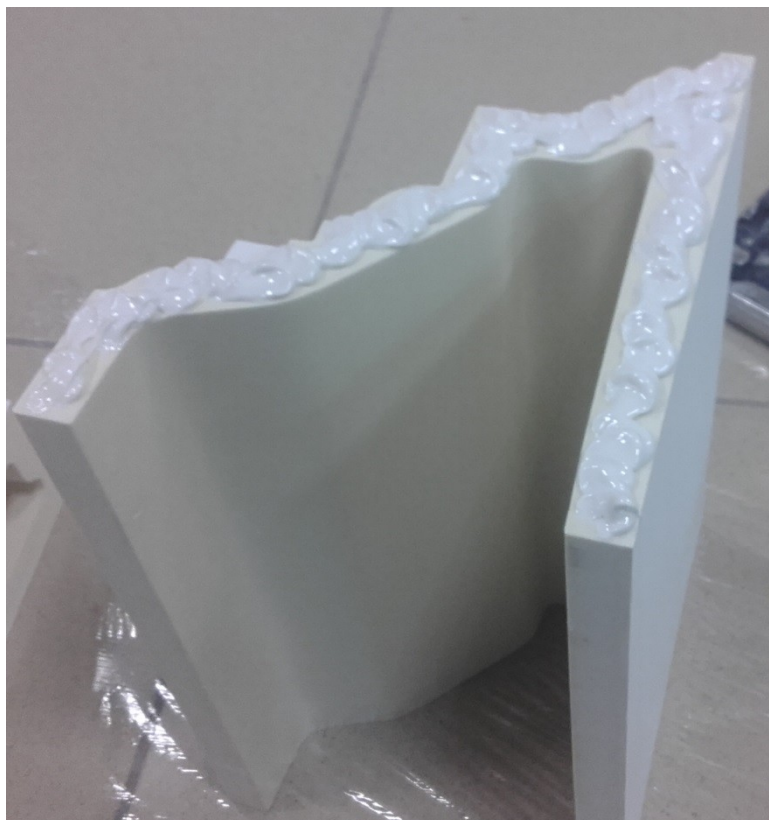
Инструкция по монтажу лепнины из пенополиуретана

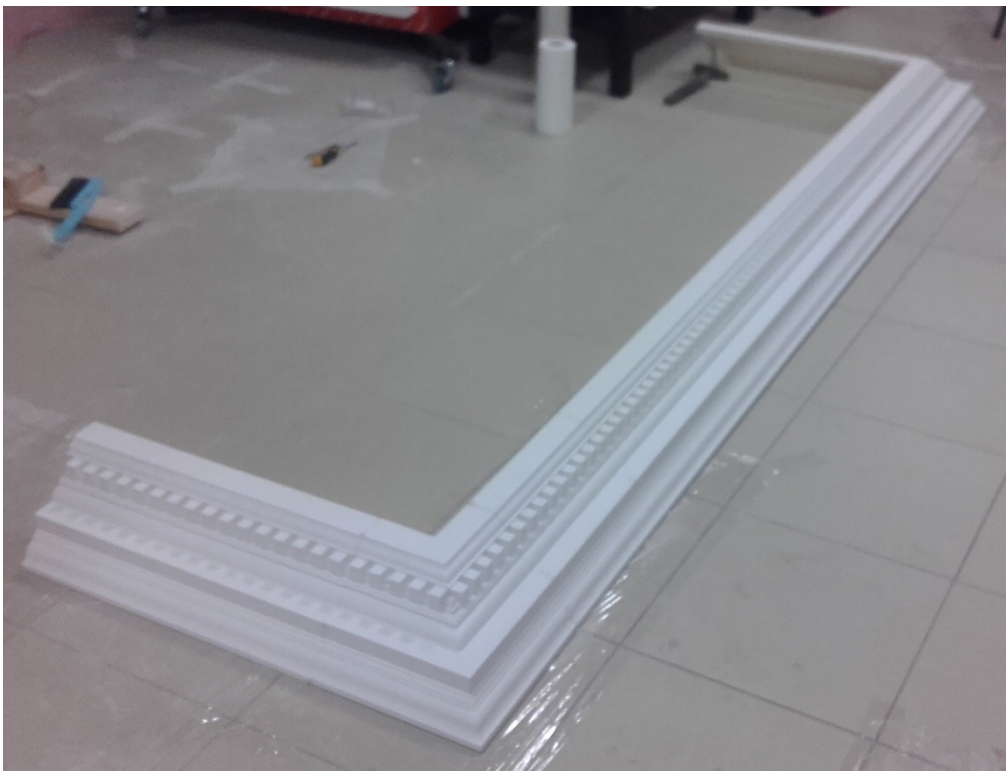
- 1. Начинаем монтаж с карниза, поскольку из трёх элементов антаблемента только он имеет «поперечный рисунок» и требует подгонки. Используя угловые элементы и карнизы, режем их по размерам максимально приближенным к необходимым таким образом, чтобы на каждом стыке совпадал рисунок:**



- 2. Соединяем на ровной поверхности элементы на клей «Европласт Стыковочный». Обязательно удаляем с монтажных поверхностей заводскую**

грунтовку (если есть) и обеспыливаем их увлажнённой тканью. Очень важно, чтобы толщина клеевого шва получилась не меньше 1 мм и не больше 3 мм и клей равномерно заполнял весь шов.





3. Собираем по той же технологии «Г»-образные элементы фриза и архитрава с запасами по длине:



4. Удаляем заводскую грунтовку с поверхностей, которыми приклеиваются друг к другу карниз, фриз и архитрав. Для обеспечения толщины клеевого шва при монтаже элементов набиваем на монтажные поверхности степлером крестики из скоб с шагом 100-150 мм:



5. Так как изготавливается рекламная входная группа и антаблемент не крепится к какой-либо существующей строительной конструкции, то для временной фиксации элементов друг к другу при монтаже наживляем финишные гвозди с шагом 300-400 мм:



6. Соединяем все элементы (карниз-фриз-архитрав) на клей «Европласт Стыковочный» таким образом, чтобы все их задние грани были в одной плоскости, фиксируя финишными гвоздями (см. п.5):



7. С помощью мелкозернистой наждачной бумаги и мелкозернистой шпатлёвки обрабатываем швы до тех пор, пока при подсвечивании вдоль элемента в месте стыков не исчезнут перепады, выпуклости и вогнутости:



8. Окрашиваем с помощью краскораспылителя антаблемент в выбранный цвет:



9. Собираем из элементов (базы, стволы и капители) две колонны по той же технологии: зачищаем заводскую грунтовку на монтажных поверхностях, обеспыливаем их и склеиваем на «Европласт Стыковочный», контролируя толщину шва (1-3 мм). После отверждения клея шпатлюем и шлифуем швы:



10. Так как в нашем конкретном случае не хватает высоты колонны (120 мм), наращиваем толщину

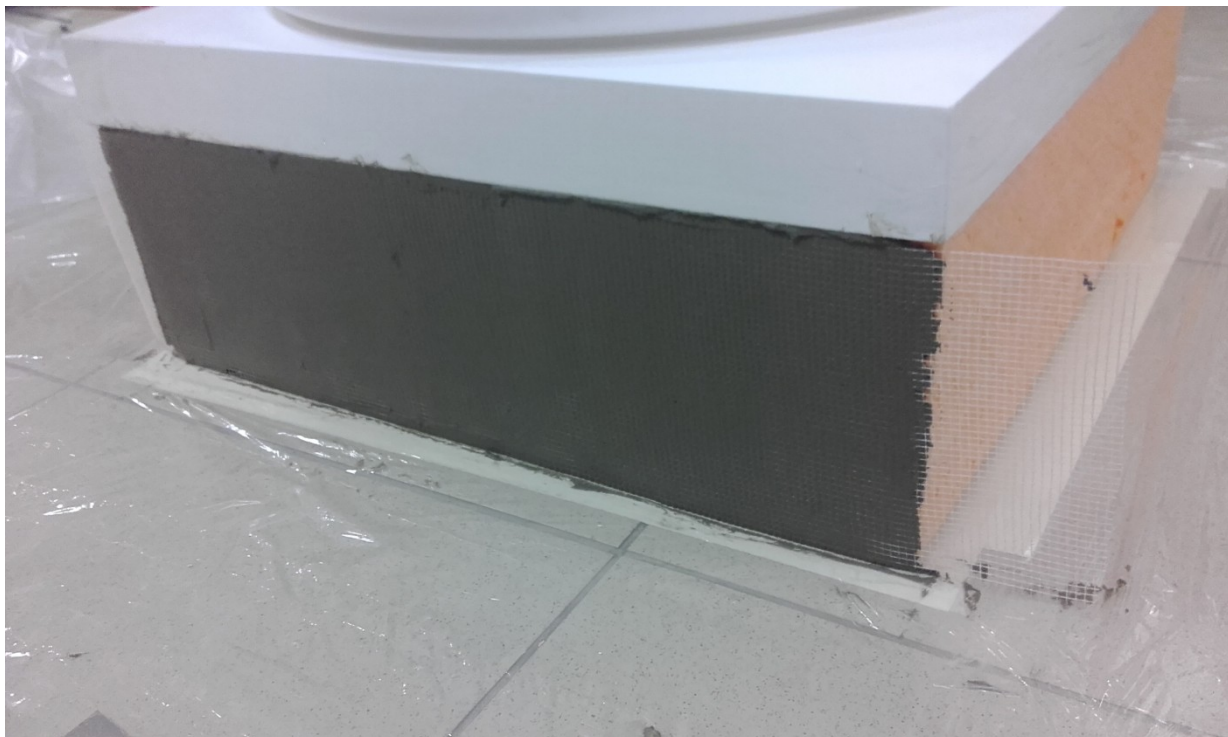
плинта (нижняя квадратная часть базы) тремя слоями пеноплекса (3 x 50 мм = 150 мм). Вырезаем квадраты и склеиваем их между собой и к базе колонны клеем «Европласт Универсальный». По всему периметру плинта оставляем зазор (5 мм) для шпатлёвки:



11. Для того чтобы колонны опирались не на пеноплекс и впоследствии шпатлёвка не трескалась, изготавливаем скрытые «ножки» из круглого погоннажа (если бы конструкция была фасадная, а не рекламная в помещении, то мы бы использовали не древесину, а металл или жёсткий пластик):



12. Грунтуем пеноплекс и наносим слой клея для пенопласта армированного «серпянкой»:



13. Далее наносим финишную шпатлёвку и шлифуем плиты до тех пор, пока они не станут выглядеть единой конструкцией:



14. Окрашиваем колонны и собираем входную группу из трёх частей (две колонны и антаблемент):

